



# Ministero della Cultura

## ***ALLEGATO 1***

***Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale***

***Anno 2020***

## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

SECRETARIATO GENERALE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale, anche al fine di assicurare una unitarietà di impostazione.	35	100	100	
2 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei	20	100	100	
3. Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	20	100	100	

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	98	98	
2 Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	30	100	100	
3 - Garantire un adeguato livello di efficienza ed efficacia dell'attività	40	100	100	

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	97,30	97,30	
2 Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	20	100	100	
3 Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	20	100	100	
4 Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	10	100	100	
5 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	20	100	100	

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	98,80	98,80	
2 Assicurare il sostegno alla realizzazione di iniziative culturali e di spettacolo in territori di particolare interesse, tra i quali quelli colpiti al sisma, e dare attuazione a tutti gli interventi finalizzati a sostenere i settori dello spettacolo a seguito delle misure di contenimento del COVID 19.	15	100	100	
3 Assicurare allo spettacolo italiano azioni di promozione internazionale	5	100	100	
4 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazioni lirico - sinfoniche.	30	100	100	
5 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	20	88	100	Le motivazioni del mancato conseguimento non sono ascrivibili alla Direzione

## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE CINEMA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	99,37	99,37	
2 Rafforzare il quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale	5	100	100	
3 Dare attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore cine-audiovisivo previste dalle leggi e dai decreti ministeriali per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19 anche con riferimento alla efficace gestione dei finanziamenti a valere sul "Fondo per il sostegno del cinema e dell'audiovisivo" e del "Fondo di emergenza per lo spettacolo, il cinema e l'audiovisivo"	25	100	100	
4 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso il perfezionamento degli strumenti di sostegno esistenti	20	100	100	
5 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	20	90	100	Le motivazioni del mancato conseguimento non sono ascrivibili alla Direzione

DIREZIONE GENERALE BILANCIO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	98,35	98,35	
2 Salvaguardia e fruibilità dei beni culturale appartenenti a privati	40	100	100	
3 Attività ordinaria della DG bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici MiBACT	30	100	100	

DIREZIONE GENERALE TURISMO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	98,50	98,50	
2 Dare impulso alle iniziative atte a consentire il perseguimento degli obiettivi che rientrano nella normativa emanata in materia di "rilancio del turismo".	40	100	100	
3 Coordinare l'attuazione del Piano Strategico del Turismo, attraverso la partecipazione dei diversi interlocutori pubblici e privati, al fine di favorire una visione unitaria in materia di turismo e attivare forme di valorizzazione	30	100	100	
4 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	20	100	100	

## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	98,40	98,40	
2 Vigilanza e sostegno alle attività degli Istituti Culturali tramite l'accreditamento delle risorse destinate ai soggetti operativi	20	100	100	
3 Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento e lo sviluppo dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero	5	100	100	
4 Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MI, il MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e di formazione.	10	100	100	
5 Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	15	100	100	
6 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	20	50	100	Le motivazioni del mancato conseguimento non sono ascrivibili alla Direzione

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	98,80	98,80	
2 Promozione e sostegno attraverso valorizzazione in Italia e all'estero di attività e iniziative di soggetti pubblici e privati operanti nei settori di interesse specifico	30	100	100	
3 Incremento di azioni, iniziative finalizzate al miglioramento delle azioni istituzionali, anche in relazione all'incidenza sui territori	25	100	100	
4 Sviluppo di reti, ascolto e confronto con i portatori di interessi, anche attraverso l'adozione di piattaforme digitali	15	100	100	

DIREZIONE GENERALE MUSEI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	89,60	89,60	
2 – Garantire i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID 19	20	100	100	
3 Garantire un elevato livello di efficienza ed efficacia dell'attività istituzionale attraverso la presenza dei musei negli ambienti digitali e l'informazione sull'offerta culturale.	15	100	100	
4 Attuare iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale	15	100	100	
5 Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	20	100	100	

## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	99,31	99,31	
2 - Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione e l'informatizzazione	35	100	100	
3 - Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale	35	100	100	

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	97,75	97,75	
2 - Contributo della Direzione generale e degli uffici dipendenti all'attività di ricognizione degli immobili di interesse culturale in stato di abbandono	5	100	100	
3 Attività di coordinamento e supporto agli uffici periferici in materia di circolazione internazionale, finalizzata al miglioramento delle procedure in materia di esportazione	5	100	100	
4 Salvaguardia, tutela, conservazione del patrimonio archeologico, architettonico storico artistico demoetnoantropologico immateriale e del paesaggio	60	100	100	

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DELPATRIMONIO CULTURALE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa	5	97,60	97,60	
2 - Coordinamento attuazione e monitoraggio degli interventi per la sicurezza del patrimonio culturale	70	100	100	

## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	24	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell' emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	10	99%	99%	
4 - Ampliamento delle attività didattiche: offerta di corsi di formazione e attività didattiche attraverso l'adozione di modalità di fruizione online	11	100%	100%	

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1. Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione	25	100	100	
2. Attuare il progetto Digital Library, mediante programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero, censimenti di collezioni digitali e realizzazione di servizi per l'accesso online, quali siti Internet, portali e banche dati, allo scopo di ampliare l'offerta culturale tramite strumenti di accesso per via telematica. Attuare interventi mirati all' incremento della disponibilità anche digitale del patrimonio archivistico bibliotecario e al potenziamento del sistema bibliotecario nazionale informatico	30	100	100	
3. Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	10	99	99	
4. Startup dell'Istituto Digital Library	10	100	100	

GALLERIA BORGHESE				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell' emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	97,5%	97,5%	
4 - Migliorare i livelli di comunicazione e di promozione del patrimonio culturale	12	100%	100%	

## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	80%	90%	In considerazione degli accordi di collaborazione posti in essere con altri musei italiani e della difficile situazione operativa, si considera il target dell'indicatore 2 come raggiunto al 50%
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	98%	98%	
4 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura	12	100%	100%	

GALLERIE DEGLI UFFIZI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	99,5%	99,5%	
4 - Assicurare la tutela, la conservazione e la maggiore fruizione dei beni culturali in consegna all'istituto	12	100%	100%	

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	98,5%	98,5%	
4 - Riallestimento nuovi spazi espositivi	12	50%	100%	Le motivazioni del mancato conseguimento di parte dell'obiettivo non sono ascrivibili all'Istituto

## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

### MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	95%	95%	
4 - Valorizzare la fruizione culturale, sociale e turistica delle ville e dei giardini storici mediante il miglioramento della gestione e della fruizione pubblica	12	100%	100%	

### MUSEO NAZIONALE ROMANO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21		100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	97,5%	97,5%	
4 - Innovazione e modernizzazione dei processi di gestione delle risorse umane. Grado di attuazione di forme di organizzazione del lavoro in modalità agile.	12	100%	100%	

### PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	96,5%	96,5%	
4 - Migliorare i livelli di comunicazione e di promozione del patrimonio culturale	12	100%	100%	



## Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	97%	97%	
4 - Migliorare la promozione di una tutela attiva del territorio di competenza	12	100%	100%	

PINACOTECA DI BRERA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	80%	90%	In considerazione dell'accordo di collaborazione posto in essere con un altro museo italiano e della difficile situazione operativa, si considera il target dell'indicatore 2 come raggiunto al 50%
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	93,5%	93,5%	
4 - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione	12	100%	100%	

REGGIA DI CASERTA				
Obiettivi	Peso	Performance rilevata	Performance valutata	NOTE
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	97%	97%	
4 - Migliorare le condizioni di accessibilità, valorizzazione e fruizione	12	100%	100%	

**Allegato 1 - Risultati conseguiti da ciascun Ufficio Dirigenziale di livello generale**

<b>SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Peso</b>	<b>Performance rilevata</b>	<b>Performance valutata</b>	<b>NOTE</b>
1 - Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione. Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	21	100%	100%	
2 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con università, scuole, enti di ricerca ed enti territoriali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web. Predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli Utenti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	30	100%	100%	
3 - Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo	12	95,5%	95,5%	
4 - Assicurare la tutela del paesaggio, del patrimonio storico, artistico, archeologico, architettonico, mediante il corretto e tempestivo svolgimento dei procedimenti di individuazione e di autorizzazione, anche nelle conferenze di servizi	12	100%	100%	